

O hoofd vol bloed en wonden

Koorbew: Martin den Boer

sopr/alt

1 O hoofd, vol bloed en won-
2 O hoofd, zo uw hoog smaad ver- he-
3 O Heer uw smaad en won-

ten/bas

1 O hoofd, vol bloed, vol bloed en won- den
2 O hoofd, zo uw hoog smaad, zo uw smaad ver- he- ven,
3 O Heer uw smaad, uw smaad en won- den

sopr/alt

den, be- dekt met smaad en hoon,
ven, o ja god- des lijkwat en ge- laat,
den, ja al- les wat Gij dult,

ten/bas

den,
ven,
den,

sopr/alt

o hoofd zo wreed ge- schon-
waar om we- mij rel- is den het, voor mijn be-
om mij is het, mijn zon-

ten/bas

O hoofd vol bloed en wonden (vervolg 1)

sopr/alt

o Gij, O hoofd eens God eens in ik schoon 't licht ga en ge-ver heer-dra-lo-lijk gen, ren en door om

ten/bas

First system of musical notation for the song. It consists of two staves: a soprano/alto staff (top) and a tenor/bass staff (bottom). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "o Gij, O hoofd eens God eens in ik schoon 't licht ga en ge-ver heer-dra-lo-lijk gen, ren en door om".

sopr/alt

stra-en-wat lend ge-ik als len heb de om-ge dag, stuw, daan, als om-ge de dag, stuw, daan,

ten/bas

Second system of musical notation. The lyrics are: "stra-en-wat lend ge-ik als len heb de om-ge dag, stuw, daan, als om-ge de dag, stuw, daan,".

sopr/alt

hoe wie als lijdt heeft Gij U mij nu zo niet zo ge-wilt deer-sla-ho-lijk gen, ren. Ik ge-Zie

ten/bas

Third system of musical notation. The lyrics are: "hoe wie als lijdt heeft Gij U mij nu zo niet zo ge-wilt deer-sla-ho-lijk gen, ren. Ik ge-Zie".

O hoofd vol bloed en wonden

koorbew: Martin den Boer

Musical score for the hymn "O hoofd vol bloed en wonden". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal staves (treble and bass clef) with rests. The second system shows the piano accompaniment, with a tempo marking of ♩ = 95. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The third system shows the vocal staves with rests and a fermata over the final notes.

1 0
2 0
3 0